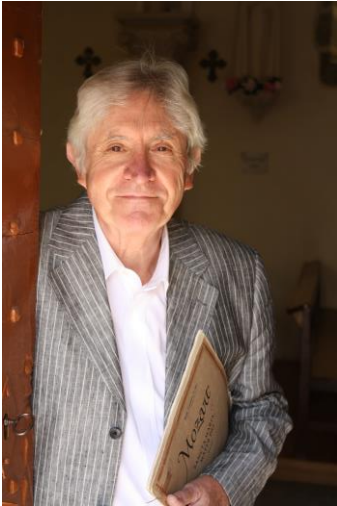


# Concert du chœur Roger Toulet de Bourgogne

Le retour d'un chef de renom dans sa ville natale

**Samedi 5 octobre 2024 à 20h00 - Eglise de Malo – Place Turenne**



Originaire de Malo-les-Bains, Roger Toulet a appris la musique à l'école de la ville. Il poursuit ses études musicales à Lille et Paris et il fit une brillante carrière de chef d'orchestre et chef de chœur en Bourgogne.

Professeur et chanteur (CNR de Lyon), Roger Toulet se tourne vers la direction de chœur puis d'orchestre à partir de 1971, date à laquelle il crée la Chorale Universitaire de Dijon (1er Prix voix mixtes et Prix spécial Radio-France aux Rencontres Internationales de Chant Choral de Tours en 1979) tout en continuant de se former (avec Helmuth Rilling en Allemagne ; Milan Howarth au Mozarteum de Salzbourg ; Serge Baudo à l'Orchestre de Lyon dont il sera l'assistant).

À la suite de la Chorale Universitaire, il crée et dirige l'Orchestre Universitaire de Dijon ; l'Orchestre de Chambre de Dijon ; le Chœur Régional de Bourgogne ; les Chœurs Roger Toulet ; les Belles Chanteuses... Il dirige aussi à différentes reprises les chorales de Semur-en-Auxois et de Dole.

Il a dirigé de nombreuses fois au Grand Théâtre de Dijon (des opéras : Don Giovanni ; Lakmé ; Carmen et des opérettes) et a été plusieurs fois invité à diriger en Belgique et en Pologne.

Se définissant lui-même comme un « chef généraliste », les œuvres de son répertoire vont de Guillaume de Machaut à Arvo Pärt (qu'il est le 1er à diriger en Bourgogne) avec un faible cependant pour les cantates, les messes, les oratorios...

Le « Chœur Roger Toulet » actuel regroupe une vingtaine de choristes fidèles et très expérimentés de la région Bourgogne Franche-Comté qui savourent le plaisir de chanter des programmes très variés sous sa direction.

**René BOULEY, pianiste**

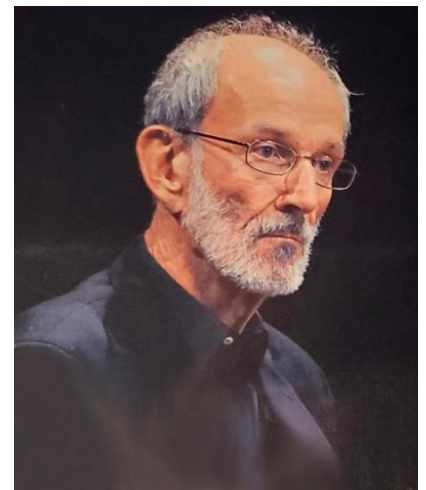
Grand Prix de l'Ecole de Musique de Paris.

Accompagnateur et continuiste du Chœur Régional de Bourgogne de 1981 à 1998 et de l'Orchestre de Chambre de Dijon (Concerts et festivals en France et à l'étranger), puis des Chœurs Roger Toulet.

Membre fondateur du Trio Jean-Philippe Rameau en 1980 (Concerts en Bourgogne, Allemagne, Grèce, Eté Musical de Dijon), puis du Trio l'Astrée en 1987 (Concerts en Bourgogne, Festival international de Dijon, lauréat du New-York Music Competition).

Membre fondateur de la Camerata de Bourgogne et claveciniste associé de l'Orchestre Dijon-Bourgogne jusqu'en 2012.

Contribution à la partie musicale (partitions) du volume 8 (Poésies) des Œuvres complètes de Shakespeare (Editions Robert Laffont-Bouquins, 2002)



# Programme

## 1ère PARTIE : Musique d'inspiration religieuse

### Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine

### Claude Goudimel (1520-1572)

Psaume 86 : « Mon Dieu, preste moi l'aureille » Clément Marot

Psaume 42 « Ainsi qu'on oit le cerf bruire » Théodore de Bèze

Psaume 137 « Étant assis aux rives aquatiques » Clément Marot

### Maurice Emmanuel (1862-1938)

Complainte de Notre Dame

### Monteverdi (1567-1643)

Duo « O beatae viae » *Solistes, Christine Métrot et Anne Tchuisseu Nana*

### Gioachino Rossini (1792-1868)

Salve Regina

« Agnus dei » extrait de la petite messe solennelle. *Soliste, Anne Tchuisseu Nana*

**Ce concert est offert par le Chœur Roger Toulet pour la finition et la  
restauration du Grand Orgue de Malo-les-Bains  
Merci de votre généreuse participation**

## 2ème PARTIE : Musique profane

### Gioachino Rossini

Duo des chats. *Solistes Christine Métrot et Geneviève Berchebru*

### Chansons populaires de Bourgogne

Les fendeurs de bois (Harmonisation 4 voix Henri Berthat)

J'ai vu le loup (Harmonisation 4 voix et piano Maurice Emmanuel)

Et moi je m'enfuyais (Harmonisation 4 voix Henri Berthat)

Les mois de l'année (Harmonisation 4 voix et piano Maurice Emmanuel)

### Janequin, (1485-1558)

Le chant de oyseaux

### Jacques Offenbach, (1819-1880)

Le bruit des bottes

Soyez pitoyables

Chœur des brigands

La Barcarolle

**Le Grand Orgue Beuchet Debierre de Malo-les-Bains a été inauguré en 1959 par Gaston Litaize**

**L'association des Amis de l'Orgue de Malo-les-Bains (AAOM) s'est donné pour  
objectif la restauration et la finition du grand orgue.**

**Vous trouverez toutes les informations sur le site <https://orguedemalo.org>**

**Contact : Loïc Fournier – Président – [orguedemalo@gmail.com](mailto:orguedemalo@gmail.com) - 06.74.54.35.89**